

EXPOSICIÓN

# Mr. Floïd: el olor de toda una vida

Detrás de la loción que ha acompañado a muchas generaciones se esconde la historia de un hombre excepcional: Joan Baptista Cendrós



0



**MARTES,**  
7 DE MARZO DEL 2017  
00:00



**David Torras**

@bladenil

Durante años, todos los hombres olían igual. Todos olían a Floïd. El mentolado vigoroso se extendió por los mofletes de medio mundo desde una barbería de Valls, bajo una fórmula secreta que perdura y que ha marcado los **recuerdos** de niñez de quienes todavía hoy evocan a abuelos y padres envueltos por aquella fragancia.

Hay quien no necesita meterse en un túnel del tiempo para volver a aquellos días. Le basta con meter la nariz en un frasco de Floïd para rebobinar la película de su vida y recuperar a quienes ya no están, y quién sabe si sentir el tacto de aquella mejilla afeitada.

Hubo un día en que un buen servicio de barbería acababa con una pregunta retórica: «¿Floïd?». No hacía falta esperar la respuesta del cliente. Se daba por hecho que, después de la brocha, la espuma y la navaja, nada mejor que empaparse con esa sensación de frescor que se impuso sobre la tradicional piedra de alumbre.

Aquella **loción** conquistó a más de 60 millones de hombres en más de 50 países y para muchos supuso una de las grandes revoluciones del mundo de la cosmética masculina. El primer aftershave universal.



Una exposició en el **Palau Robert (Cendrós, un empresari d'acció!)** recorda su figura coincidiendo con la reciente aparición de una gran biografía **El cavaller Floïd**, que ya va por la tercera edición y que dará pie a un documental. **Genís Sinca**, el autor, quedó fascinado por un hombre excepcional, que le ha llevado a escribir más de 600 páginas, en las que junto a Floïd aparece **James Bond**, **Henry Miller**, **Joan Oliver**, **Josep Carner**, y Giacomo D'Agostini y Neeskens, a quienes contrató para hacer publicidad. Así de dispar fue su vida y su obra, con la obsesión de recuperar la **cultura catalana** como hilo conductor de todo. Y en el origen de una historia poco conocida aparece un personaje singular, un nombre que dejó huella, aunque no siempre con el reconocimiento que merecía, y que se convirtió en uno de los grandes mecenas de la cultura catalana: Joan Baptista Cendrós (1916-1986).

#### UNA FÓRMULA SECRETA

«Es una vida de novela, una historia increíble y lo más sorprendente es que no se sabía nada. Tan popular que es el Floïd y tan **desconocido** que era él. No estamos acostumbrados a un tipo de personaje tan potente, muy norteamericano, con un componente épico y no lo hemos sabido reivindicar. En otros países sería admirado, aquí surgen las envidias», explica Sinca, que descubrió a un hombre excepcional por casualidad, cuando recibió el encargo de la familia de recuperar la memoria de su padre: «Me adentré en la aventura de deshacer armarios de **documentos intactos** en casa de la viuda y me encontré con un tesoro inimaginable».





Un tesoro que ha desmenuzado a lo largo de 5 años y que le ha llevado a descubrir textos inéditos de **Espriu**, de **Carner**, de la fundación de **Òmnium Cultural** y la creación del Premi Sant Jordi, del patrocinio del debut de Raimon en París, de la compra de Proa y la repatriación de **A tot vent**, la col.lecció taronja, de la recuperación del Romea, el descubrimiento de Terenci Moix, de la compra de los derechos de la novelas de James Bond, Henry Miller, Anaïs Nin y su publicación en catalán, de tantas y tantas cosas...

Hay un tesoro, eso sí, que sigue bajo llave: la fórmula del Floïd. Sinca, que enumera algunos ingredientes, «esencia de jazmín, de rosa, limón, vinagre...», encontró en Valls una pista sobre el principio de todo. En la **barbería** de Joan Baptista padre, 'lo Batiste', tenía unos clientes a quienes les cortaba el pelo gratis: los Escolapios.

Cuando se trasladaron a Barcelona, donde abrieron otra barbería, un religioso le regaló una pequeña botella con un zumo de hierbas que utilizaban para todo, desde quemaduras hasta loción aftershave, y que Sinca ha bautizado como el origen del Floïd, que nació en 1932.

Detrás de aquel olor que ha acompañado tantas vidas y tantos recuerdos se escondía el caballero Cendrós.



0



Anterior



Siguiente

## RECOMENDADOS



**TV-3 sin dinero: cenan y pasan hambre**



**Muere un hombre atacado por cinco perros de raza peligrosa en una**